

Vendredi 3 novembre

Théâtre Olympe de Gouges - Montauban - 20h30

Une nuit de Grenade

de François-Henri Soulié



avec François Clavier, Mathias Maréchal, Mathieu Boulet
dans la mise en scène de Jean-Claude Falet, compagnie Théâtre Label Etoile

Grenade, août 1936. La guerre civile a éclaté. La ville est aux mains des nationalistes. La Phalange, qui participa au soulèvement militaire dont Franco prend la tête, traque, rafle et assassine des centaines d'opposants. Le célèbre musicien Manuel de Falla apprend l'arrestation de son ami, le poète Federico García Lorca. Il se rend dans les bureaux du gouverneur civil pour lui sauver la vie. Il échouera. La pièce met en scène le face à face des deux hommes dans une tension implacable.

Créée en 2006 dans les 1^{es} Journées Azaña, la pièce s'est imposée au répertoire. Elle est présentée à ces 12^{es} Journées dans une nouvelle mise en scène saluée avec enthousiasme par la critique :

« *Le huis clos est fort bien construit, tendu, serré comme une vis par Soulié qui sait aussi y introduire des ambiguïtés et échapper aux dangers du manichéisme... À partir de ce texte fort et intrigant, Jean-Claude Falet a bâti une mise en scène changeante, nuancée, habile, où la douceur sait par moment faire reculer la violence.* »

Gilles Costaz

Tarif spectacle : 15 euros - Tarif réduit (jeunes moins de 25 ans) : 10 euros

Réservation par courrier, accompagné du règlement par chèque et adressé à : Présence de Manuel Azaña - 12 rue Notre-Dame - 82000 MONTAUBAN



Imprimerie Express - Montauban

12^{es} Journées

Manuel Azaña



3-4 novembre
2017 Montauban

Écrire en temps
de guerre :
Écrivains du monde
dans l'Espagne en guerre

Association « Présence de Manuel Azaña »
Hôtel Mercure – 12, rue Notre-Dame
82000 MONTAUBAN

Mail : azana@associationpresencedemanuelazana.com
Site internet : www.associationpresencedemanuelazana.com

Vendredi 3 novembre

Espace des Augustins - 27, rue des Augustins - Montauban

Écrire en temps de guerre : Écrivains du monde dans l'Espagne en guerre

Après avoir consacré, en 2016, un premier Colloque aux écrivains espagnols partageant le combat républicain dans la guerre d'Espagne, les 12^{es} Journées se tournent cette année vers les écrivains étrangers qui en ont été les témoins ou même les acteurs. Car la guerre d'Espagne a mobilisé les convictions et les enthousiasmes de par le monde.

Parmi les communications prévues, plusieurs aborderont des œuvres majeures : *L'Espoir* d'André Malraux, *Hommage à la Catalogne* de George Orwell, *Un Testament espagnol* d'Arthur Koestler, *Pour qui sonne le glas* d'Ernest Hemingway... Le Colloque mettra aussi en lumière l'engagement, souvent moins bien connu, de plusieurs auteurs venus d'horizons différents, comme le surréaliste Benjamin Péret, la grande journaliste Andrée Viollis, la philosophe et militante Simone Weil, le poète afro-américain Langston Hughes...

Un riche programme éclairant les rapports de l'action et de l'écriture, inspirés par un combat pour l'homme toujours d'actualité.

9h Ouverture et présentation du colloque

9h30 **Jean-Pierre Amalric (président de *Présence de Manuel Azaña*)**
André Malraux, entre action et littérature ;

10h15 **Odette Martinez-Maler (Université Paul-Valéry, Montpellier-3)**
Littérature et histoire du présent : un écrivain surréaliste, Benjamin Péret ;

11h **Geneviève Dreyfus-Armand (CERMI, Centre d'études et de recherches sur les migrations ibériques)**
Deux engagements passionnés : George Orwell et Arthur Koestler ;

14h **Jean-François Berdah (Université Jean-Jaurès, Toulouse-2)**
Deux Américains en Espagne : l'écrivain Ernest Hemingway et le poète et journaliste afro-américain Langston Hughes ;

14h45 **Luiza Lordache Cárstea (UNED, Université nationale d'éducation à distance, Madrid)**
Mikhail Koltsov : un Soviétique dans la guerre d'Espagne ;

15h30 **Allison Taillot (Université Paris-Nanterre)**
Deux intellectuelles françaises engagées : Andrée Viollis et Simone Weil.

16h30 Table ronde et débat

Samedi 4 novembre

11h **HOMMAGE À MANUEL AZAÑA**
Cimetière urbain - 3, rue de l'Égalité

Selon la tradition, le cortège se formera à l'entrée du cimetière pour se diriger vers la tombe.

L'hommage sera marqué par un temps de recueillement et une intervention musicale, ainsi que par le dépôt de gerbes par les autorités, les associations et les particuliers.



12h30 **BANQUET RÉPUBLICAIN**
Hôtel IBIS VILLENouvelle - 30 rue Léon Cladel

Cette rencontre sous le signe de la *convivencia* est ouverte à toutes et à tous.

Pour en garantir le bon déroulement, les participants au banquet sont priés de s'inscrire et d'en régler le montant (soit 18 euros) avant le 30 octobre par chèque à l'ordre de : Présence de Manuel Azaña (12 rue Notre-Dame - 82000 Montauban).

16h **LECTURE À DEUX VOIX**
La Petite Comédie - 41, rue de la Comédie

L'association *Confluences* ouvre la salle de la Petite Comédie à Maurice Petit et François-Henri Soulié pour proposer une lecture de textes de plusieurs auteurs évoqués au cours du Colloque : Malraux, Orwell, Hemingway...

Ces voix d'un passé toujours présent alterneront avec quelques textes actuels inspirés par l'exil républicain. Ce sera l'occasion de découvrir l'écriture de trois femmes dans leurs livres parus récemment : Emma Sanz-Delzars dans son récit *Paroles d'avant l'oubli*, Sylvie Anahory dans son roman *Aucune terre ne sera mienne*, et Manuela Parra avec quelques poèmes de son recueil *Les pas d'un exil à l'encre rouge*.

(Entrée libre)