



cinespaña



# Programme 2020



Tarifs habituels à toutes les séances  
Supplément buffet 3€ (A régler sur place lors des soirées)  
Achetez vos places en avance sur le site [cinemacaussade.com](http://cinemacaussade.com) ou sur [allocine.com](http://allocine.com)



## Samedi 3 octobre à 20H : "Une vie secrète" vost En présence du réalisateur José Mari Goenaga

AVANT  
PREMIÈRE

2h27 | Drame historique de Jon Garano, Aitor Arregi et José Mari Goenaga | Espagne | 2020  
Titre original *La Trinchera Infinita* (Sortie nationale le 28 octobre 2020)

Avec Antonio de la Torre, Belen Cuesta, José Manuel Poga  
Espagne, 1936. Higinio, partisan républicain, voit sa vie menacée par l'arrivée des troupes franquistes. Avec l'aide de sa femme Rosa, il décide de se cacher dans leur propre maison. La crainte des représailles et l'amour qu'ils éprouvent l'un pour l'autre condamnent le couple à la captivité.

Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur José Mari Goenaga

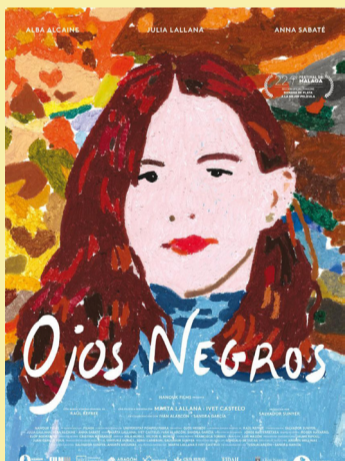


## Dimanche 4 octobre à 18H30 : "D'Après Arnal, itinéraire d'un crayon rouge" En présence du réalisateur Christophe Vindis

0H52 | Documentaire de Christophe Vindis | France | 2020

La route est longue de Barcelone à Paris, surtout quand elle traverse deux guerres. C'est un voyage extraordinaire, parfois triste, souvent violent, qui n'a pourtant pas réussi à voler le sourire et le puissant besoin de rire et de faire rire qui habitait José Cabrero Arnal. Un voyage que le dessinateur, caricaturiste n'a jamais oublié. Ce documentaire brosse le portrait d'un homme engagé, véritable chroniqueur de son temps. Arnal, le créateur de Pif le chien, de Placid et Muzo et de tant d'autres reste l'un des grands noms de la BD française d'après-guerre

Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur Christophe Vindis | + pause tapas



## Dimanche 4 octobre à 20H30 : "Ojos Negros" vost

AVANT  
PREMIÈRE

1H06 | De Marta Lallana et Ivet Castelo | Espagne | 2020

Paula, 14 ans, doit passer l'été dans le village d'Ojos Negros avec sa tante et sa grand-mère qu'elle connaît à peine. Elle y découvre les tensions familiales, exacerbées par la maladie de sa grand-mère. Cherchant à échapper à cette atmosphère pesante, elle rencontre Alicia, une jeune fille de son âge avec qui elle établit un intense lien d'amitié et qui lui fera ressentir ce que grandir signifie réellement.

Ce premier film réalisé par deux cinéastes très jeunes, formées à l'Université Pompeu Fabra de Barcelone, témoigne d'une maturité impressionnante et dégage une sensibilité particulière.



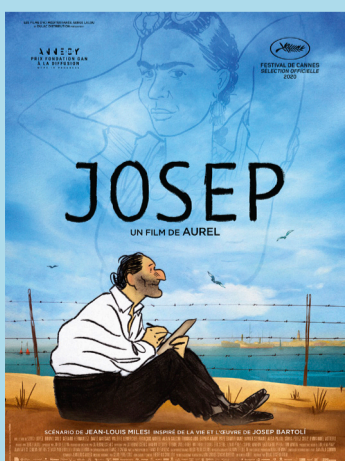
## Samedi 10 octobre à 18H30 : "Bartolí, le dessin pour mémoire"

0H52 | Documentaire de Vincent Marie | France | 2019

Dans une lettre adressée à Josep Bartolí, le cinéaste historien Vincent Marie interroge la mémoire des images. Il convoque les témoignages des membres de la famille de l'artiste catalan (sa veuve, son neveu), des historiens (Geneviève Dreyfus-Armand, Antoine De Baecque), d'auteurs (Aurel, Antonio Altarriba)... pour décrypter les dessins et raconter l'épisode tragique de la Retirada..

Séance suivie d'un buffet tapas

Exposition sur le film "Josep" dans la salle Maurice Chevalier



## Samedi 10 octobre à 20H30 : "Josep" En présence de Jean-Louis Milesi, scénariste



1H24 | Animation de Aurel | France | 2020

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception..

Séance suivie d'une rencontre avec Jean-Louis Milesi, scénariste.

Programmation en partenariat avec La Mounière - La Maison des Mémoires de Septfonds