Présence de Manuel Azaña

ASSOCIATION MIGUEL DE CERVANTES • MONTAUBAN •

PRÉSENTENT

THÉÂTRE & MUSIQUE

AMOURS SORCIÈRES

par le Collectif Telescopik



Crédit photo : © Benjamin Hincker

JEUDI 5 NOVEMBRE 2026

20 h 30

Théâtre Olympe-de-Gouges • Montauban

AMOURS SORCIÈRES

Un spectacle du Collectif Telescopik

Amours sorcières est un spectacle musical faisant revivre la Retirada, l'exode de près d'un demi-million d'Espagnol·es vers la France à l'aube de la Seconde Guerre mondiale. Entre fresque historique et conte musical, il explore l'amour, la transmission et l'imaginaire comme formes de résistance. A travers une fiction inspirée de faits réels, il raconte le destin de Candela et de sa famille qui, pour fuir le franquisme, doivent traverser les Pyrénées, au début de l'année 1939. Sa quête de pureté et de liberté face à la violence du monde devient le fil rouge de l'histoire. Inspirée par le duende flamenco, elle traverse des épreuves mêlant la souffrance du réel à l'imaginaire fantastique.

Création originale alliant théâtre et musique sur un texte signé par Waldemar Szymanski, Amours Sorcières voyage entre des œuvres de compositeurs classiques espagnols, des chants séfarades et des compositions contemporaines. Point de départ de la création, la musique a une place prépondérante dans le spectacle. À la fois savante et populaire, elle est en adéquation avec l'époque et les personnages.

Ainsi, le spectateur retrouvera des morceaux du monodrame lyrique L'Amour Sorcier de Manuel de Falla, des arrangements de pièces de musiciens espagnols tels Isaac Albeniz, Federico García Lorca ou Feliu Gasull, des compositions originales de Matías Fernández Rosales, Gaspard Schlich et An Millot, et des airs venant des traditions séfarades.

Sara Taboada, Lisa Meignin, Alexandre Morard, Sami Bounechada, Volodia Lambert-Petricenko complètent le groupe d'artistes qui ont enchanté cet été les spectateurs du Festival Off d'Avignon !

Collectif Teleskopic

Flyer conçu par GigOctet
gigoctet@gmail.com
06.50.16.21.77

Ne pas jeter sur la voie publique.