Azaña jeudi 5 novembre,au théâtre Olympe-de-Gouges.

ENTRETIEN. François-Henri Soulié, administrateur de l'association Présence de Manuel Azaña : "Le spectacle Amours sorcières est en parfaite adéquation avec notre propos associatif"



LOCALE

« Un spectacle en parfaite adéquation avec notre propos »

3 min

Du 5 au 7 novembre, Montauban vivra à l'heure espagnole avec les 21e Journées Manuel Azaña. Plusieurs temps rythmeront ces journées : colloque d'histoire, spectacle théâtral, cérémonie d'hommage et banquet républicain.

La soirée d'ouverture se déroulera jeudi 5 novembre à 20 h 30, au théâtre Olympe de Gouges. François-Henri Soulié, en partenariat avec le conseil d'administration et l'association Cervantès, propose un conte musical « Amours sorcières », mis en scène par le Collectif Telescopik. Un spectacle salué par la critique au festival d'Avignon. François-Henri Soulié nous en parle.

Manuel Azaña est porteur d'un idéal démocratique, quelle importance pour Montauban de faire vivre ces journées ?

Manuel Azaña, grand démocrate s'il en est, nous a fait le triste honneur de mourir en exil dans notre ville en exprimant le vœu qu'elle conserve sa dernière demeure. En fondant l'association Présence de Manuel Azaña, nous avons voulu pérenniser ce lieu de mémoire et lui assurer par la création des Journées une résonance contemporaine au combat pour les valeurs démocratiques qu'a incarné au plus haut point le Président de la République Espagnole. À l'heure actuelle où une certaine idéologie tend à remettre en cause ces valeurs et à diffuser insidieusement un néofascisme, la défense et l'illustration de l'idéal démocratique nous semblent plus que jamais nécessaires et urgentes.

Pouvez-vous nous présenter le Collectif Telescopik et pourquoi l'avoir choisi ?

Le collectif Telescopik, domicilié à Strasbourg, regroupe des artistes pluridisciplinaires dont le travail s'articule autour de la création de spectacles originaux mêlant musique, chant et théâtre. Leur spectacle Amours sorcières nous a été suggéré par les animateurs du Mémorial de Rivesaltes et a connu un grand succès dans le O du Festival d'Avignon. Il nous a paru en parfaite adéquation avec notre propos associatif et apte à toucher un très large public par sa puissance évocatrice et sa portée universelle. Je tiens à souligner que c'est grâce au généreux partenariat de l'Association Miguel de Cervantès que nous pouvons proposer ce spectacle qui réunit sur scène pas moins de sept artistes de grand talent.

« Amours sorcières » parle de la Retirada et de l'exode de près d'un demi-million de républicains espagnols, comment le sujet est-il traité ?

Il s'agit d'un conte musical racontant l'exil d'une femme, Candela, qui fuit Barcelone avec ses enfants en laissant son mari engagé dans le combat contre les franquistes. Leur traversée des Pyrénées tourne au drame quand une tempête de neige les sépare, et précipite Candela vers les camps d'Argelès. Mais les sortilèges gitans l'accompagnent dans la résistance… Les musiques de Manuel de Falla, Albéniz, Paco de Lucia ainsi que des chants traditionnels séfarades soutiennent le récit et le transcendent. Ici, la poésie musicale devient le principal vecteur de l'émotion et du sens.

À Montauban, ville riche d'une importante communauté issue de la Retirada, nous espérons que cette œuvre trouvera un large écho.

Propos recueillis par Hélène Spring

La vente de billets se fera le jour même au théâtre à partir de 19 h 30. Prix des places 15 et 8 € (étudiants, demandeurs d'emploi). https://collectif-telescopik.fr